

## Saint-Pierre Une inauguration en fanfare



La salle de répétition est un gros carré en béton.

Une centaine de personnes se presse devant un bâtiment neuf, samedi 2 février, rue Valentin Haüy, et ce malgré le froid. L'harmonie Saint-Pierre inaugure ses nouvelles salles de musiques en jouant quelques morceaux. Pour cette occasion, Gilles de Robien, le maire, ainsi que son équipe municipale et Claude Gewerc, président du conseil régional de Picardie, sont présents.

Après un discours d'Hubert Flandre, le président de l'harmonie Saint-Pierre, Gilles de Robien lui succède au micro, pour rendre hommage à l'association. « C'est une reconnaissance de l'importance de

*l'harmonie dans le quartier et dans la ville. Vous disposez enfin d'un espace à la mesure de votre talent. »*

### La fin des déménagements

Cet espace est le résultat d'un long parcours, commencé en 1999, date de dépôt du projet. « *L'harmonie existe depuis 1894 et n'a jamais eu de local fixe, confie Didier Soyer, président du comité de quartier Saint-Pierre mais aussi membre de l'harmonie.*

*Les répétitions ont commencé sous un préau d'une école de garçons. Avant la construction des salles de musiques, nous répétions dans la salle*

*des fêtes. Il fallait sans cesse déménager les tables et les estrades ».*

Le bâtiment, qui a nécessité huit mois de travaux, comprend une parthotèque, afin d'entreposer les partitions, deux bureaux administratifs, une salle de répétition et une autre pièce pour ranger les instruments. Mais c'est la salle la plus importante, isolée du reste du bâtiment, qui attire toute l'attention.

Non sans raison. C'est une grande pièce carrée, grise et sans fenêtres mais qui recèle une particularité.

« *L'orchestre avait besoin d'une acoustique très particulière, explique Ezio Basili, l'architecte de la salle.*



L'inauguration a rassemblé une centaine de personnes.

*Néanmoins, il fallait également penser à ne pas ennuyer les voisins. Tout a été fait en béton, mais de manière à éviter le résonnement. C'est la géographie de la salle qui absorbe les sons pour les rendre purs et clairs. »*

### Acoustique parfaite

Et visiblement, il a mené son projet à bien : « *La nouvelle salle est vraiment incroyable, s'enthousiasme une jeune musicienne de l'harmonie. On entend les autres et on s'entend soit même.* »

Muriel Hermant, qui fait partie de

l'harmonie depuis 15 ans, confirme : « *Ça n'a rien à voir avec la salle des fêtes. On est ravi d'avoir notre salle à nous, ça fait dix ans qu'on attend ça !* ».

Et des répétitions, il risque d'y en avoir afin de rester à la hauteur de sa place en division d'honneur, obtenue en 2004, l'échelon le plus élevé au plan national. L'harmonie prépare également un concert dans le cadre du Festival de Jazz et recevra l'orchestre de la Garde Républicaine à Mégacité, en Avril.