

Célébration

L'Amérique en musique

Pour fêter ses 15 ans, l'Harmonie Saint-Pierre invite le pianiste soliste Nicolas Royez à jouer un programme de musique américaine.

L'Harmonie Saint-Pierre souffle ses 15 bougies mais la fanfare dont elle est issue est déjà plus que centenaire ! Pour fêter l'événement, les quelque 70 cuivres, vents et percussions se lancent un nouveau défi : accompagner Nicolas Royez pianiste de 25 ans, formé au

Conservatoire national de région. Ensemble, ils interprètent *Rhapsody in Blue*, de George Gershwin (1898-1937). « C'est une première de jouer avec un piano en solo », confie Hervé Winckels, le directeur de l'Harmonie. En première partie, Royez joue une pièce de George

Crumb (né en 1929), puis, avec Aurélien Petit et Thomas Rabaud, un trio pour deux saxophones et piano écrit par Nicolas Bacri (né en 1961). Dernière curiosité : la percussionniste Virginie Lagneau-Cabuzel interprète une pièce « musicalement et visuellement

démonstrative » pour timbales soli d'Elliott Carter (1908-1992).

Eléonore Lelong

Dimanche 17 mai, 15h30.

Auditorium de Mégacité

06 87 20 71 25

www.harmoniesaintpierre.com