

L'harmonie SAINT PIERRE

EN ROUTE POUR DE NOUVELLES AVENTURES

«UTOPIQUES» ET MUSICALES A LA FOIS.

Les Clés de l'Orchestre en récompense !

C'est une vieille société musicale, plus que centenaire et pleine de dynamisme, qui, aujourd'hui, répond encore présent à la proposition qui lui est faite de participer à la création d'une comédie musicale sur les planches d'Amiens Métropole.

Nous avons toujours su cultiver le goût de l'aventure artistique, tout en maîtrisant les risques liés aux difficultés musicales. C'est pourquoi, quand Nicolas Derieux, directeur artistique et metteur en scène, responsable de la compagnie de théâtre amiénoise «la Soufflerie», nous a proposé de participer à la création de «L'Utopie à crédit», nous n'avons pas hésité à donner notre accord.

«De ces rencontres, l'Harmonie en a l'habitude, tant son inscription dans la création lui est coutumière et familière» dit Daniel LEMAHIEU, auteur de la pièce. Notre revue de presse est un véritable catalogue des actions auxquelles nous avons pu participer, proposées par divers organismes (MCA, Musicaux, Amiens Métropole, Conseil Général...) ou artistes (Zic Zizou, Fred Poulet & Sarah Murcia, François Thuillier, Battista Lena...).

Si un seul désir devait être retenu, à travers les couleurs musicales adoptées par

l'ensemble des soixante et onze musiciens qui traduisent avec fougue et ferveur sa personnalité, l'Harmonie Saint Pierre se veut, d'être l'ambassadrice de la ville d'Amiens et de son département : **la Somme**.

Même s'il est conçu pour être interprété, après sa création, par d'autres harmonies, essentiellement du Nord de la France, les deux compagnies ambassadrices d'Amiens que sont «la Soufflerie» et l'Harmonie Saint Pierre ont envie d'exporter ce spectacle de «L'Utopie à crédit» vers d'autres villes de France, de Belgique ou d'Angleterre... voire d'Espagne, Italie....

Depuis le mois de décembre, chaque répétition est consacrée à la mise en place et à l'harmonisation de cette musique, composée par Jean-Philippe Vanbeselaere sous le regard et les conseils musicaux d'Hervé Brisse.

De «cette comédie musicale ?...» devrais-je dire.

Mais qu'est donc ce spectacle ?... «Un pot pourri des méfaits du crédit à n'importe quel prix... Un vrai bazar de branquignoles malins et cons à la fois !... Et comiques avec ça !»

L'UTOPIE A CREDIT

Comédie musicale allegro vivace

Auteur : Daniel Lemahieu

Metteur en scène : Nicolas Derieux

Compositeur : Jean-Philippe Vanbeselaere

Conseiller musical : Hervé Brisse

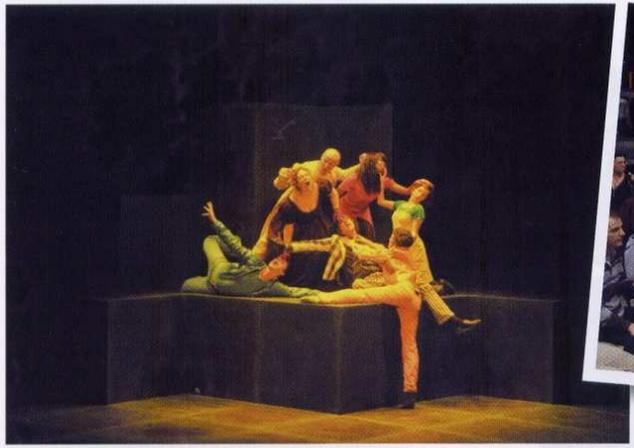
Direction d'orchestre : Hervé Winckels

«Une comédie musicale enlevée, proche de *West Side Story*, avec la participation de l'Harmonie Saint-Pierre. Deux bandes rivales s'affrontent, «les tout-ci» destructrices des autres et d'elles-mêmes et les «tout-ça» exploitant surtout les moins riches».

Pour plus de détails visitez notre site internet : <http://www.harmoniesaintpierre.com>
Sachez également que l'orchestre prépare également son concert de printemps du 17 mai 2009 à Mégacité.

Ce concert aura pour thème «Les musiques américaines de Bernstein et Gershwin avec *Rhapsody in blue* et Nicolas Royez au piano».

Le Président de
l'Harmonie Saint Pierre
Robert Gomila.



Acteurs et orchestres



France Musique à Amiens :
conférence de presse