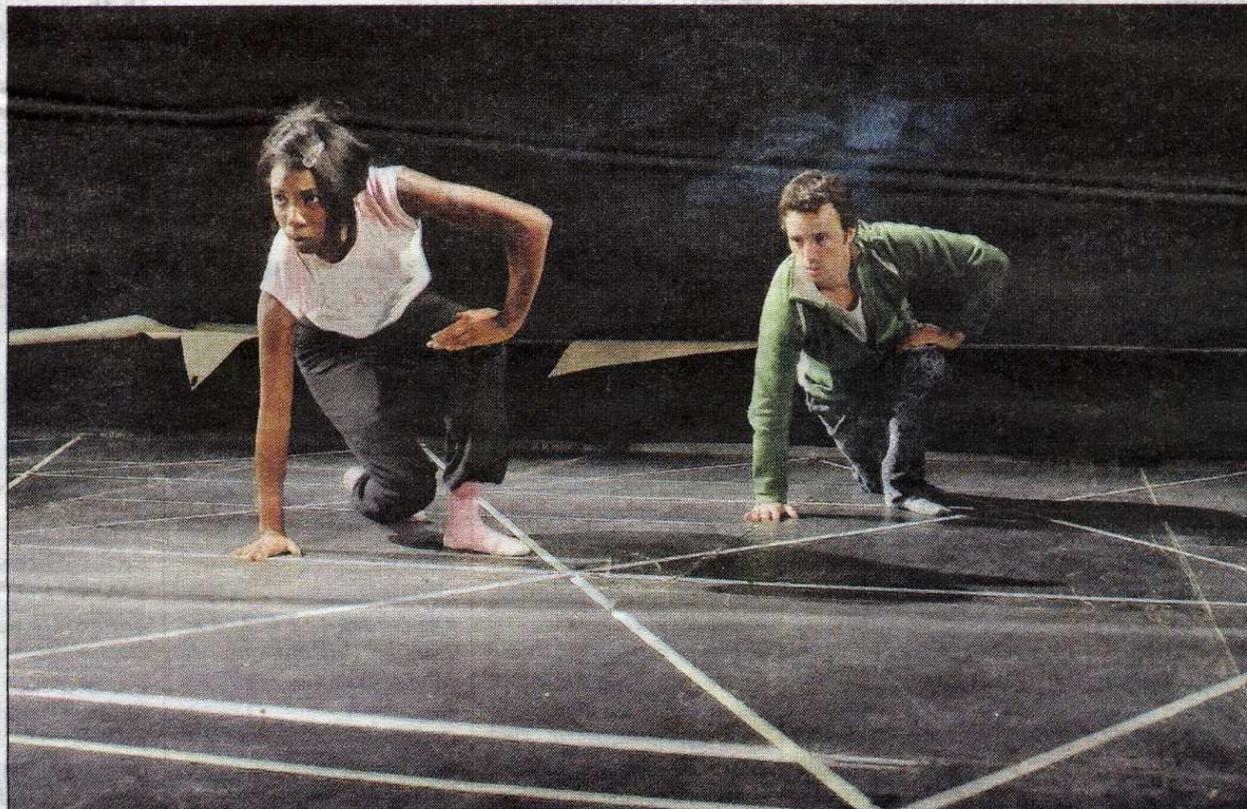


Misère et carnaval

Cette comédie musicale de Daniel Lemahieu, créée à Amiens sera présentée la semaine prochaine au public. Attention, talents !



L'UTOPIE À CRÉDIT
Cirque Jules-Verne, Amiens (80)
Mercredi 11 mars à 19 h 30
jeudi 12 mars à 20 h 30
vendredi 13 mars à 20 h 30
samedi 14 mars à 20 h 30
dimanche 15 mars à 15 h 30
Rens. 0 322 222 020.

Une comédie musicale contemporaine allegro vivace, combinant le rythme des mots et celui de la musique, avec sur scène huit acteurs-chanteurs et l'orchestre de l'Harmonie St-Pierre d'Amiens, ainsi se présente « L'utopie à crédit »

Le livret de Daniel Lemahieu oppose deux bandes rivales, déjantées et allumées, « le gang des burins, des bragues, des casses, des claques », prêts à tout faire sauter pour rafler le butin et « le clan des crédits à n'importe quel prix », vendant du crédit aux plus pauvres.

Avec des clins d'œil à West Side Story ou à L'Opéra de quat'sous, une idylle trouble cette lutte sans merci, aux accents délibérément brechtiens, qui fustige la marchandisation généralisée d'une société carnassière et sauvage.

Nicolas Derieux de la compagnie La Soufflerie met là en scène une fable fantaisiste en diable pour mieux masquer les coups durs et la misère. Une aventure artistique qui dénonce les injustices et célèbre la valeur humaine des utopies maintes fois écorchées, mais heureusement encore rêvées par les hommes.

« Cette comédie musicale est à l'image de notre Compagnie, explique Daniel Lemahieu. Une machine qui envoie de l'air dans les tuyaux des orgues pour en produire des sons. Avec ce matériau, l'homme compose de la musique qui, parfois, bouleverse. J'ai toujours eu recours à la musique; à la bande son dans mon parcours théâ-

tral. La musique, interprétée en direct par l'Harmonie Saint-Pierre, est ici en osmose avec le livret. Dans cette dramaturgie, la forme de la comédie musicale, le passage du parlé au chanté, l'exploration des espaces visuels peuplés de corps dansés m'intéressent et m'interrogent. Et le direct. Le spectacle en direct. »

La musique s'inspire du rythme et des couleurs du carnaval. Il arrive parfois que la fiction dépasse la réalité. « L'Utopie à crédit » n'y échappe pas.

De septembre à décembre 2009 cette pièce tournera pour dix dates arrêtées dans les trois départements picards.

Enfin, de janvier à décembre 2010 : une autre tournée est prévue en Belgique et dans le Nord-Pas-de-Calais.

Comme quoi les créations en Picardie sont promises à un bel avenir, tout simplement parce qu'elles sont de qualité.