

La crise financière « allegro vivace »

Montée par La Soufflerie, avec les musiciens de l'harmonie Saint-Pierre, « L'Utopie à crédit » a intéressé une équipe de France musique. A écouter avant de voir du 11 au 15 mars.

Tout le monde en parle ou en parlera. *L'Utopie à crédit*, la comédie musicale allegro vivace montée par La Soufflerie connaît déjà avant même la première représentation prévue le 11 mars un petit succès médiatique. France Musique était ainsi à Amiens pour un enregistrement en forme de reportage.

Une équipe a fait le déplacement dans la salle de l'Harmonie Saint-Pierre pour y enregistrer son émission hebdomadaire *Les Secrets d'Eole*. Diffusée tous les mercredis de 16 à 17 heures, « *l'émission fait la part belle aux instruments à vent* », fait remarquer Hervé Brisse, le producteur, qui ajoute, « *le but n'est pas de diffuser le produit fini mais plutôt de faire écouter aux auditeurs les répétitions et les réflexions de chacun, musiciens, techniciens..., bref, nous travaillons en condition de reportage* ».

«Faites comme si nous n'étions pas là »

Chacun s'est prêté de bonne grâce à cet après-midi qui ne fut pas de tout repos, surtout pour les musiciens de l'Harmonie, sous la direction d'Hervé Winckels, déjà très exigeant en temps ordinaire. La salle de répétition était truffée de micros captant le moindre bruit et surtout la moindre fausse note. Après, il est toujours facile de dire : « *Faites comme si nous n'étions pas là* », comme l'a glissé Hervé Brisse.

La diffusion de cet enregistrement, programmée mercredi 11 mars sur France Musique, coïncide avec la première au cirque Jules-Verne. Pour Gaby Deltour, assistante à la mise en scène, c'est plutôt une bonne occasion de faire



Les musiciens de l'harmonie Saint-Pierre ont eu droit à une répétition sous pression.

connaître cette comédie musicale. « *Le texte est écrit depuis 1999. L'auteur Daniel Lemahieu était déjà en avance sur l'actualité car "L'Utopie à crédit", c'est quelque part le "Roméo et Juliette" des temps modernes avec pour toile de fonds la crise financière. Elle se présente sous la forme de 22 séquences. Une trentaine de chansons sont interprétées par huit chanteurs et l'Harmonie Saint-Pierre à l'orchestration.* »

La comédie écrite par Daniel Lemahieu met en scène deux bandes rivales, les Fokmi, qui détruisent

les autres et elle-même et les Yaka, qui exploitent les sans-riens à coups de crédits. Malgré les clashes, une idylle naît, comme dans "West side story". « *Ils essaient de sortir du fric et des illusions de la société du spectacle, de la consommation à outrance, explique Nicolas Derieux, le metteur en scène, ils s'en sortent, sauf qu'à la fin ils meurent comme "Roméo et Juliette" ou "Bonnie and Clyde"* »

À ce jour, au moins une dizaine de dates sont prévues en Picardie ainsi que dans le Nord-Pas-de-Calais et sûrement la Belgique et rêvons un

peu, pourquoi pas une grande salle parisienne.

De notre correspondant ALAIN SAGUEZ

- Représentations :
 - mercredi 11 mars à 19 h 30,
 - jeudi 12, vendredi 13, samedi 14 mars à 20 h 30,
 - dimanche 15 mars à 15 h 30.
- Tarifs : 17 ou 12, 50 €.
Tél. 03 22 22 20 20.
Diffusion sur France Musique (89,3 MHz) dans l'émission *Les Secrets d'Eole* mercredi 11 mars à partir de 16 heures.