

Une harmonie pyrotechnique

Un feu d'artifice a toujours quelque chose de grandiose. Mais celui proposé lundi soir au parc Saint-Pierre était bien plus que cela. Dès la dernière retombée incandescente éteinte, les superlatifs fusaient dans la foule massée autour du plan d'eau et jusque sur le boulevard Beauvillé, fermé pour l'occasion. (Ce qui a créé une belle pagaille).

« Ça, c'est du feu d'artifice, commentait, en se relevant, une spectatrice soulignant la durée du spectacle pyrotechnique : près de 25 minutes. *Le fait qu'un orchestre joue en même temps, c'est vraiment original et comme on voit les musiciens, on est plus attentif à la musique que lorsque c'est une bande-son* ».

Il est vrai que le défi proposé à l'harmonie Saint-Pierre, de jouer en même temps qu'étaient tirées les bombes des cinq tableaux pyrotechniques, avait de quoi laisser sceptique. Mais à l'arrivée, le rendu était parfait.

Soixante micros étaient positionnés juste sous les pupitres des musiciens pour amplifier les moindres notes accompagnant les envolées des bombes multicolores. Des thèmes entendus dans *Star Wars*, dans *Robin des Bois* (pour un



L'harmonie Saint-Pierre a parfaitement mis en musique ce feu d'artifice. Un beau challenge pour une dame de 120 ans. (photo FRED HASLIN)

tableau plus calme) ou encore dans *Pirate des Caraïbes* (pour le bouquet final) ont sublimé les éclats de couleurs dans le ciel amiénois.

Les 80 musiciens de l'harmonie Saint-Pierre, qui fêtaient ainsi les 120 ans de l'ensemble, ont fièrement brandi leurs instruments en signe de victoire et de fierté lundi soir, sous les applaudissements

nourris d'un public charmé.

Une soirée qui s'est terminée dans un autre concert : celui des klaxons rageurs quand il a fallu quitter la zone...

DELPHINE RICHARD

Plus de photos
www.courrier-picard.fr