

Le coup de cœur culturel d'Estelle THIEBAULT

Saint-Pierre fête sainte Cécile



La Sainte-Cécile dans la cathédrale avait une résonance particulière. Mais l'harmonie Saint-Pierre ne peut pas avoir tous les ans 120 ans. Le traditionnel concert en l'honneur de la patronne des musiciens a donc de nouveau lieu dans l'église Sainte-Thérèse ce samedi 5 décembre à 18 heures. Mais ce serait mal connaître l'harmonie, et surtout son chef Hervé Winkels, de penser que la formation qui se frotte au jazz et à la création contemporaine sans renoncer à la tradition, va se reposer sur ses lauriers. L'harmonie Saint-Pierre invite Michel Crosset, le directeur du Conservatoire, à prendre la baguette pour diriger trois morceaux du programme, dont le final des Danses Polotvsiennes de Borodine et le Panis Angelicus de César Frank. « Au-delà de l'apport technique de son intervention, sa présence illustre le partenariat entre les institutions officielles et la pratique amateur dans laquelle doit se retrouver un nombre important d'anciens élèves du CRR et qu'il contribue à dynamiser », explique Hervé Winckels. Le programme de ce concert comporte d'ailleurs aussi un duo avec deux élèves du Conservatoire et jeunes musiciennes de l'harmonie. On pourra y entendre aussi un extrait de la symphonie N°3 de Gustave Malher et des extraits des sept chorals de Bach. Ce concert de la Sainte-Cécile donne en tout cas le coup d'envoi de la saison de l'harmonie Saint-Pierre. Un concert du nouvel an est d'ores est déjà annoncé le 10 janvier au cirque Jules-Verne et la formation est à nouveau sur les rangs pour le feu d'artifice du 13 juillet. Et dire qu'elle ne fête rien de particulier !