

**PICQUIGNY**

## L'harmonie Saint-Pierre a fait vibrer la collégiale

Vendredi 4 juin en soirée, les 66 musiciens de l'harmonie Saint-Pierre, dirigés par leur chef Hervé Winckels, ont offert à un public venu nombreux un concert de haut niveau dans l'enceinte de la collégiale Saint-Martin. Installés en demi-cercle au cœur de l'édifice, les virtuoses s'en sont donnés à cœur joie pour que tous les sons émis par leurs instruments à vent et percussions donnent le meilleur.

Présentés et commentés alternativement par deux musiciens, Camille et Jérôme, tous les morceaux interprétés ont été chaudement applaudis. En deuxième partie, les virtuoses, faisant voyager le public au Japon, ont interprété quelques musiques de films des œuvres de Joe Hisaishi puis un medley des œuvres de Charlie Chaplin. C'est en solo et presque par surprise que Nathalie Vergriette, une professeure de musique de talent, a présenté au public, à la demande d'Hervé Winckels, un condensé des possibilités phoniques pouvant être obtenues à partir d'un petit piccolo, cet instrument de musique, qui lui a permis de décrocher un prix d'interprétation.

Enfin, le saxophoniste Raphael Dumont a offert aux mélomanes



**Le concert permet de sauvegarder le patrimoine.**

un grand moment de musique en interprétant en solo la musique du film « Arrête moi si tu peux ». Les applaudissements nourris et les rappels ne laissent aucun doute sur la qualité de la soirée que les Amis de la collégiale ont organisée pour ceux soutenant leur action pour préserver le patrimoine.

De notre correspondant  
**RÉGIS SINOQUET**

*Information : Joe Hisaishi est le compositeur des musiques des films d'animation japonais de Hayao Miyazaki tels que « Mon voisin Totoro », « Princesse Mononoké », « Porco Rosso » que nous avons interprétées lors de ce concert.*