

CULTURE

L'harmonie Saint-Pierre a 120 ans

Le « la » de cette saison anniversaire très chargée de 12 rendez-vous sera donné le 6 septembre, et culminera au mois de mars avec un concert à MégaCité.

Sur la plus haute marche du classement de la Confédération musicale de France, la catégorie honneur, l'harmonie Saint-Pierre n'oublie pas qu'elle est une fanfare.

Née le 6 septembre 1894 dans le quartier Saint-Pierre, elle s'apprête à fêter ses 120 ans la saison prochaine avec un programme chargé dont le coup d'envoi sera donné samedi 6 septembre.

« Le mot fanfare ne me gêne pas s'il s'agit de parler du patrimoine, confie Hervé Winckels, le chef de cette formation depuis 1991, mais le répertoire n'a plus rien à voir. Nous sommes arrivés à un tournant opéré depuis dix ans ».

L'harmonie Saint-Pierre a en effet multiplié les aventures. Elle a en effet joué avec l'orchestre national de jazz de Claude Barthélémy en 2003 pour la Fête dans la ville, avec l'orchestre philharmonique de Nantes pour le centenaire de la mort de Jules Verne en 2005, avec Fred Poulet et Sarah Murcia grâce au festival musiques de jazz et d'ailleurs ou participé à une comédie musicale sur la crise. Pour ne citer que quelques exemples.

Opération portes ouvertes lors des Journées du patrimoine

Hervé Winckels et une cellule de coordinateurs (dont une équipe sur les archives) travaillent sur le programme des 120



Emmenée par Hervé Winckels, l'harmonie Saint-Pierre est aujourd'hui en pleine possession de ses moyens.

ans depuis six mois, « après avoir lancé une concertation auprès des musiciens ». Il est orchestré en trois mouvements et quasiment ficelé.

« Le premier mouvement s'attache

à l'histoire, explique Hervé Winckels, le lancement de notre anniversaire aura lieu dans notre salle de répétition qui se trouve toujours dans le quartier. Nous participerons aussi aux Journées du patrimoine

avec une opération portes ouvertes et nous donnerons enfin un concert à Flixecourt. Les fanfares ont longtemps tenu un rôle d'éducation populaire dans le monde ouvrier.

Le deuxième mouvement s'arti-

« Les fanfares ont longtemps tenu un rôle d'éducation populaire dans le monde ouvrier »

Hervé Winckels

culent autour de plusieurs concerts en salle, dont le concert anniversaire prévu à MégaCité en mars. « Autour de la création d'une pièce écrite par un jeune compositeur, Olivier Calmel, pour un quatuor de flûtes et un orchestre d'harmonie. Une pièce pas facile pour les musiciens et ardue à faire découvrir au public ».

Le genre de défi qui booste le groupe. Le troisième mouvements regroupe des événements « pour créer du lien entre les gens », poursuit le chef d'orchestre.

Hervé Winckels et le bureau ont pensé à un rassemblement d'harmonies dont le final pourrait avoir lieu sur le parvis de la cathédrale avant le spectacle de colorisation, mais aussi à un concert au parc Saint-Pierre avec des groupes de musiques actuelles.

Des flash mobs pourraient aussi avoir lieu lors des grands événements de la ville. Comme le marché de Noël ou la braderie. À tester.

ESTELLE THIÉBAULT