

CULTURE

# Jonglage musical en piste

L'harmonie Saint-Pierre joue ce soir au cirque avec Vincent de Lavenère.

Is ont eu carte blanche. « *Le résultat est une belle rencontre entre nos 2 univers* », estime Hervé Winckels, le chef de l'harmonie Saint-Pierre, qui a travaillé avec le jongleur Vincent de Lavenère. Le fruit de cette collaboration est à découvrir ce vendredi 30 mars au Cirque Jules-Verne, qui est à l'origine de ce projet.

Jongleur musical, Vincent de Lavenère est d'abord venu à l'automne se présenter aux amateurs de la formation. « *Le jongleur est déjà un artiste pour lequel la cadence et la pulsation sont importantes.* » Vincent de Lavenère va plus loin, avec des balles qui deviennent des instruments, et a le projet de monter un orchestre de jongleurs en 2019.

« *Nous avons eu au final quatre séances de travail avec lui et trois séances de répétition au cirque Jules-*

*Verne.* » Une fois de plus, les musiciens de l'harmonie, qui ont déjà collaboré avec des jazzmans ou des comédiens sur une comédie musicale, sont sortis de leur zone de confort.

« *Vincent de Lavenère a mobilisé davantage notre aptitude musicale* »

Hervé Winckels

« *Et même un peu plus. Vincent de Lavenère a mobilisé davantage notre aptitude musicale* », explique Hervé Winckels. Parce qu'il a demandé aux musiciens de se mettre en espace, dans une configuration différente de celle de l'orchestre.

« *Le choix des morceaux s'est porté sur des pièces du répertoire, détaille le chef. Le plus pointu étant Mars*



Le jongleur Vincent de Lavenère avait participé cette année au concert du Nouvel An de l'harmonie Saint-Pierre.

des Planètes, de Gustav Holst, que j'ai réadapté. *Nous jouons aussi une valse de Chostakovitch ou encore la bande originale de Huit et demi de Fellini, signée Nino Rota, qui fait le lien avec l'univers du cirque.* »

Vincent de Lavenère a aussi prévu de chanter, accompagné par l'harmonie. Comme par exemple *Et maintenant* de Gilbert Bécaud, dont le rythme, répété à l'envi, va

crescendo.

Des passages plus intimistes ponctueront aussi cette heure et quart de concert, pendant lequel « *tous les musiciens, à un moment ou à un autre, auront une balle dans les mains* », dévoile Hervé Winckels.

Le chef en est certain : il se passe toujours quelque chose de particulier face au public. ■

ESTELLE THIÉBAULT

## À SAVOIR

- **Vendredi 30 mars** à 20 heures au cirque Jules-Verne.
- **Tarif unique** : 5 euros.
- **Billetterie sur place** 45 minutes avant le début du spectacle.
- **Jedi 5 avril** : « Le chant des balles » par la compagnie Chant de balles de Vincent de Lavenère. Tarifs de 5 à 16 €.