

CULTURE

Le concert du nouvel an, c'est de la balle

L'harmonie Saint-Pierre, renforcée par 35 musiciens professionnels et des jongleurs, donne son concert du Nouvel an dimanche 7 janvier au cirque Jules-Verne.

Sans le renfort de 35 musiciens professionnels amiénois ou venus de la région parisienne, « nous ne pourrions pas aborder seuls les pièces au programme » du concert du Nouvel an, insiste Hervé Winckels, le chef de l'harmonie Saint-Pierre. « À moins d'une préparation de six mois et de quelques stages intensifs ». Depuis trois ans maintenant, les amateurs de l'harmonie Saint-Pierre relèvent pourtant le défi d'offrir aux Amiénois un concert du Nouvel an au cirque Jules-Verne, dans la tradition du rendez-vous télévisé viennois.

« Vincent de Lavenère interviendra lors de la seconde partie du concert pour 10 minutes de jonglage musical »

Hervé Winckels

Dimanche 7 janvier, le célèbre Boléro de Ravel viendra clôturer ce concert exceptionnel. Le reste du programme est du même niveau avec la Suite jazz de Dmitri Chostakovitch, Pavane pour une infante défunte de Maurice Ravel encore, España d'Emmanuel Chabrier, Les Comédiens de Dmitri Kabaliski, la Suite en mib de Gustav Holst, « un morceau pour orchestre d'harmonie pour lequel nous respectons scrupuleusement, comme pour



Les musiciens qui ont travaillé les morceaux en amont n'ont que très peu de temps pour caler les derniers détails.

tous les autres pièces, la répartition des instruments prévus par le compositeur ».

Comme en 2016, Hervé Winckels partagera sa baguette de chef avec Vincent Renaud, chef d'orchestre assistant de l'opéra national de Lyon. Ce dernier arrive à Amiens vendredi 5 janvier pour une

séance de travail « et amener sa patte » avec les musiciens de l'harmonie et les professionnels de la région. La répétition générale aura lieu samedi 6 janvier au cirque, dans l'après-midi.

Cette fois encore, l'harmonie Saint-Pierre respecte la tradition des valse viennoises. Les dan-

seurs pourront d'ailleurs évoluer sur le parquet installé pour l'occasion au pied de la scène, en toute fin de programme. « Mais nous voulons évoluer de plus en plus vers un répertoire plus actuel et provoquer des rencontres », affirme Hervé Winckels. Ce sera déjà le cas pour cette édition 2018 avec la

À SAVOIR

- **Dimanche 7 janvier** à 15 h 30 au cirque Jules-Verne.
- **Tarifs** : 10€, enfant (-12 ans) 5€
- **Billetterie chez Carrefour Voyages ou sur place**, dans la limite des places disponibles Il n'est plus possible de réserver en ligne.

participation de Vincent de Lavenère, un artiste de cirque spécialisé dans la jonglerie musicale. Ce dernier a été présenté à l'harmonie Saint-Pierre par l'intermédiaire de Célia Deliau et Julien Rosenberg, les directeurs du cirque Jules Verne, pôle national cirque et arts de la rue en prévision d'un spectacle prévu le 30 mars prochain. Une première rencontre avec les musiciens a déjà eu lieu au mois d'octobre dernier.

« Il interviendra dimanche lors de la seconde partie du concert, annonce Hervé Winckels. Pour 10 minutes d'une démonstration de son art particulier de la jonglerie musicale qui annonce la carte blanche que nous laisse le cirque Jules Verne ». Une seconde intervention circassienne est prévue au cours de ce concert du Nouvel an, celle de quelques élèves de l'école du cirque Jules-Verne. « Là encore pour un numéro de jonglage. Mais eux interviennent sur un morceau du programme alors que Vincent de Lavenère intervient seul ». ■ ESTELLE THIÉBAULT