

CULTURE

L'harmonie Saint-Pierre change de chef

Les amateurs assurent ce vendredi 21 décembre le lever de rideau de l'orchestre de Picardie. Mieux, ils seront dirigés par Arie van Beek. Ce type d'exercice n'est pas une exception.

Jérôme Hilaire pour l'oratorio d'Isabelle Aboulker à l'occasion du centenaire de l'Armistice 1918, Arie Van Beek en cadeau de Noël et Philippe Ferro pour le concert du Nouvel an : trois chefs professionnels ont ou vont diriger les amateurs de l'harmonie Saint-Pierre.

ARIE VAN BEEK À LA BAGUETTE
Les musiciens de l'harmonie Saint-Pierre assurent le lever de rideau du concert de Noël de l'orchestre de Picardie ce vendredi 21 décembre à la Maison de la culture. Dirigés par Arie Van Beek. Le chef de l'orchestre symphonique est venu répéter *La suite en Fa* de Gustav Holst avec les amateurs vendredi 14 décembre. « Une séance de 2 h 30 qui s'apparente à une masterclass, résume Hervé Winckels, le chef de l'harmonie Saint-Pierre. Les musiciens ont vécu ce que l'on demande en général à des professionnels. Arie Van Beek apporte son expérience, une technique où le geste vient simplement illustrer un mot. Il s'est montré très accessible. Il a mis tout le monde en confiance. En une minute, il a su à qui il avait à faire. » Cette collaboration est à mettre au compte de l'orchestre de Picardie, qui souhaite nouer des liens avec des partenaires amiénois. L'harmonie Saint-Pierre ne devait au départ que jouer le lever de rideau. Au final, c'est Arie Van Beek qui prend la ba-



Le chef de l'orchestre de Picardie a assuré la séance de répétition vendredi 14 décembre.

guette. Et il reste encore quelques places à prendre pour venir écouter l'harmonie Saint-Pierre et l'orchestre de Picardie, avec la symphonie N° 59 *Le Feu* de Haydn, l'ouverture de *Così fan tutte* de Mozart et un extrait du *Messie* de Haendel, plus quelques musiques traditionnelles de Noël. Tarifs de 3 à 29 €. Réservations 03 22 97 79 77.

2 NOUVEL AN AU CIRQUE
Depuis quatre ans maintenant, l'harmonie Saint-Pierre assure le concert du Nouvel an au cirque Jules-Verne, renforcée par une vingtaine de musiciens professionnels et des grands élèves du Conservatoire d'Amiens Métropole. « Ce qui nous permet de jouer un répertoire qu'on n'aborde pas

d'habitude. » La date fixée est dimanche 13 janvier. Cette année, Philippe Ferro, chef de l'orchestre d'harmonie de la région Centre partage la baguette avec Hervé Winckels pour redécouvrir plusieurs valse célèbres et une version inédite des *Noces de Cendres* de Tomasi « avec deux classes du département danse du Conservatoire

HERVÉ WINCKELS CÈDE SA PLACE

Directeur artistique et chef de l'harmonie depuis 25 ans, Hervé Winckels a annoncé aux musiciens son intention de lâcher sa baguette. Professeur au Conservatoire d'Amiens Métropole, son emploi du temps est de plus en plus chargé. Un processus de recrutement va être lancé pour trouver un nouveau chef à cette formation qui s'est classée en division honneur, la plus élevée du classement national de la Confédération musicale de France.

d'Amiens Métropole. »

Tarifs : 10 ou 5 € (moins de 12 ans). Renseignements et réservations : www.harmoniesaint-pierre.com/nouvelan2019.

3 AVEC LES POÈTES EN MARS

Autre gros rendez-vous de ce début 2019 pour les musiciens, un concert le 16 mars à l'auditorium Dutilleux du Conservatoire dans le cadre du Printemps des poètes. « Je viens de faire le choix des pièces qui seront au programme, explique Hervé Winckels. Jean Foucauld de la *Maison nomade de poésie se charge de passer commande de textes à des poètes d'aujourd'hui.* » L'harmonie Saint-Pierre met depuis plusieurs années un point d'honneur à croiser les disciplines et à sortir de sa zone de confort. Elle le prouve une nouvelle fois. ■ ESTELLE THIÉBAULT