

CULTURE



Le concert accueillait également des élèves des classes de danse du Conservatoire à rayonnement régional d'Amiens Métropole. (Photo Fred HASLIN)

Quand la danse sublime la musique

Les danseurs du Conservatoire ont participé hier au concert du Nouvel an qui se jouait à guichets fermés.

Nouvelle année, nouveau succès. Le concert du Nouvel an proposé pour la quatrième année consécutive par l'harmonie Saint-Pierre s'est encore joué à guichets fermés ce dimanche au cirque Jules-Verne (1 700 places). « *Les derniers billets ont été vendus dans la matinée* », commente ainsi Céline Pegard, membre du bureau de l'harmonie Saint-Pierre. Il faut dire que ce concert avec les amateurs accompagnés par d'autres professionnels de la mu-

sique, promettait un beau moment. Et ce fut le cas.

« *Les derniers billets ont été vendus dans la matinée* »

Céline Pegard

Pour les oreilles mais aussi pour les yeux puisque le concert accueillait aussi des élèves des classes de danse du Conservatoire d'Amiens Métropole.

Tantôt vêtus d'habits de mariés pour l'ouverture de la *Chauve-souris* de Johann Strauss ou de rouge et noir pour *Les Noces de cendres* d'Henri Tomasi, les élèves ont interprété avec finesse les valse, musiques de ballet et d'opérette. ■

JEANNE DEMILLY

sur le web

COURRIER-PICARD.FR

En vidéo !

Corrections Harmonie Saint-Pierre :

- La capacité du Cirque Jules-Verne pour ce concert était limitée à 1 400 places
- Les 152 dernières places disponibles ont été vendues à l'ouverture des portes et non dans la matinée