

16 | **CULTURE** | 20 décembre 2021 - 11 janvier 2022 | jda #999

Le Nouvel An s'accorde une valse

Concert

L'HARMONIE SAINT-PIERRE RENOUE AVEC LE PUBLIC AUX CÔTÉS DE MUSICIENS D'ORCHESTRES NATIONAUX POUR ACCUEILLIR 2022 DANS LA TRADITION DES GRANDS CONCERTS VIENNOIS.

C'est sur le thème d'un voyage à bord de l'Orient-Express, train mythique qui relie Paris à Constantinople depuis 1883, que se déroulera le concert du Nouvel An au Cirque Jules-Verne le 9 janvier. Sur scène, une soixantaine de musiciens de l'Harmonie Saint-Pierre, de l'Orchestre de Picardie, de l'Opéra de Paris, de l'Orchestre national de France ou de l'Orchestre philharmonique de Radio France. Le rendez-vous mêle les pratiques amateur et professionnelle. Le lever de rideau sera d'ailleurs assuré par des jeunes du Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) et des écoles de musique d'Amiens Métropole.

TRADITIONNEL ET MODERNE

Sous la baguette d'Hervé Winckels, qui dirige l'Harmonie Saint-Pierre, et de Bastien Stil, lauréat du premier concours international de direction d'orchestre de Bucarest, le programme est à la fois tradi-



tionnel et moderne. Des valse bien sûr (*Valse de l'empereur*, *La Valse de la Belle au bois dormant*) avec la participation des classes de danse du CRR. Et des titres contemporains : *Un américain à Paris*, *Dragons*. Avec en nouveauté : les rythmes festifs des Balkans. « C'est un défi de monter un programme aussi exigeant. Mais nous sommes heureux de retrouver le public sur cette scène prestigieuse », indique Hervé Winckels. Le concert du Nouvel An rassemble près d'un millier de spectateurs.

//Lysiane Voisin

Concert du Nouvel An, le 9 janvier, à 15h30, au Cirque Jules-Verne
Réservations jusqu'au 31 décembre sur harmoniesaintpierre.com/nouvelan2022-resa, à l'atelier musique (2, place Léon-Gontier) jusqu'au 5 janvier, au Cirque le jour du concert dans la limite des places disponibles