

AILLY-SUR-SOMME

Mozart joué pour et avec les collégiens

L'orchestre de Picardie a joué la 40^e symphonie de Mozart devant (et avec) les collégiens dans le cadre d'un projet d'action culturelle. Une transmission et un moment de grâce.

BENOÎT DELESPIERRE

Les élèves du collège du Val de Somme n'écouteront plus jamais Mozart de la même façon. Ce mardi 29 mars, ils ont eu droit à un concert, rien que pour eux, de l'Orchestre de Picardie qui leur a interprété la 40^e symphonie de Mozart. Et quel concert ! Il y avait tout d'abord la médiatrice culturelle,



« Le projet, c'est d'allumer une lumière, faire découvrir la musique aux enfants »

Alain Le Tribroche

Irène Hontang, étudiante au Conservatoire supérieure de Lyon, venue spécialement pour cette opération.

Elle a expliqué le caractère dramatique de cette œuvre archi connue, écrite par Mozart alors qu'il venait de perdre sa fille. Avant chaque mouvement, elle a expliqué comment les émotions étaient traduites, ici par des notes « rapides et fugueuses », là par des mouvements



Deux cent cinquante élèves principalement de 6^e et de 5^e et les membres de la chorale du collège ont assisté à ce concert.

« dramatiques puis apaisants » ou encore « dynamique et dansant », faisant jouer séparément, tantôt les cordes, tantôt les instruments à vent. Il y avait ensuite la cheffe d'or-

chestre, Lucie Leguay, 32 ans, une Lilloise au parcours complet (et brillant), cheffe invitée par l'Orchestre de Picardie pour cette opération et qui s'est prêtée avec un plaisir évident et une disponibilité

totale pour cette opération. « À la base, je suis pianiste, mais je jouais seule au piano. Puis j'ai eu envie de vivre cette énergie qui se dégage de l'orchestre, ces échanges avec les musiciens (...). Lire les partitions, ce

n'est pas très compliqué. Ne vous inquiétez pas, il y a des méthodes pour apprendre », a-t-elle expliqué avant de prêter sa baguette à des collégiens.

Il y avait surtout Alain Le Tribroche, 60 ans, le nouveau professeur de musique du collège qui est à l'origine de l'opération : « Le projet, c'est d'allumer une lumière, faire découvrir la musique aux enfants ; peu importe qu'il s'agisse de la musique classique ou de la musique moderne, c'est la flamme qui compte. En plus, ici, je découvre des jeunes très réceptifs et agréables », explique l'enseignant tout entier dévoué à sa vocation.

Ce Breton natif de Lorient, connu dans différentes formations classiques de la Somme et du Pas-de-Calais, a de qui tenir : « L'amour de la musique m'est venu de mon professeur de musique de collège qui m'a fait découvrir le hautbois. »

GRAND CONCERT LE 9 JUIN

Le projet est soutenu et financé par le conseil départemental de la Somme. Cette aventure se poursuit aujourd'hui : deux classes de sixième reçoivent des musiciens à corde du conservatoire d'Amiens.

Le grand moment se tiendra le jeudi 9 juin quand la chorale du collège et ses 110 élèves à trois voix donneront un concert avec, en deuxième partie, l'harmonie Saint-Pierre (Amiens) et quelques musiciens du conservatoire d'Amiens. Un grand partage en perspective. ■