



Le concert du Nouvel An par l'harmonie Saint-Pierre se joue à guichets fermés.
Photo Fred Haslin

L'harmonie Saint-Pierre vous fait passer à 2026

Culture. Les places pour le concert du Nouvel An de l'harmonie Saint-Pierre, dimanche 11 janvier 2026, au cirque Jules-Verne partent de plus en plus vite. Si vous voulez y assister, il est plus que temps d'y penser.


Estelle Thiébault
Cheffe d'édition adjointe
ethiebault@courrier-picard.fr

L'affiche, signée du dessinateur amiénois Fraco, est partout sur les panneaux publicitaires en ville. « La communication a été anticipée parce que les billets partent de plus en plus rapidement », explique Christophe Tamboise, le chef de l'harmonie Saint-Pierre, dont le désormais traditionnel concert du Nouvel An au cirque Jules Verne aura lieu dimanche 11 janvier 2026.

Avant Noël, il restait encore près de 400 places à vendre. « Si j'ai un conseil à donner, c'est de ne pas attendre pour réserver en ligne, même s'il est encore possible d'acheter son billet à l'Atelier musique (fermé du 29 décembre au 5 janvier 2026) et même nous gardons quelques places à vendre le jour même ».

Le rendez-vous est désormais attendu et « nous ne pouvons pas pousser les murs du cirque, la jauge est de 1500 personnes, musiciens compris. Aller au-delà nous reviendrait trop cher parce qu'il faudrait

par exemple payer un service de sécurité ». Pour cette 9e édition, la formule reste donc la même.

La Valse d'Amélie Poulain, la musique de Star wars et de Robin des bois

L'effectif des musiciens de l'harmonie est renforcé par des professionnels d'orchestres parisiens et régionaux. Christophe Tamboise partage sa baguette avec un chef invité : Vincent Renaud-Emeriau cette année.

« Nous ne pouvons pas pousser les murs du cirque, la jauge est de 1500 personnes, musiciens compris. »

Christophe Tamboise

Chef de l'harmonie Saint-Pierre

Le directeur artistique de l'orchestre d'harmonie de Levallois est régulièrement invité à diriger des orchestres et opéras prestigieux. « Il dirigera l'œuvre phare de cette édition, la Valse de Maurice Ravel qui est moins connue que le Boléro ». Qui dit concert du Nouvel an, dit forcément valse. Une valse de Yohan Strauss fera l'ouverture du

concert et la valse du film *Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain* composée par Yann Tiersen sera interprétée avec les élèves de hip-hop de Thibaut Leroy à l'espace culturel Nymphéa de Camon.

C'est aussi une des marques de fabrique du concert. Chaque année, il s'ouvre à un autre art, le cirque, la danse... Cette année, place au hip-hop. Les airs sont très grand public. Les spectateurs pourront entendre un morceau de John Williams de l'épisode 1 de la saga *Star wars* et un morceau de la bande originale du *Robin des bois* de Kevin Reynolds.

Deux solistes invités

L'harmonie Saint-Pierre invite aussi deux solistes. La clarinettiste Claire Tuytten-Nowak interprétera un extrait du concerto numéro d'Oscar Navarro. « Nous l'avons joué une seule fois en 2024 au théâtre d'Abbeville, ce qui est toujours un peu frustrant. C'était l'occasion de le remettre au programme ». La violoncelliste Clémence Ralincourt jouera le concerto pour violoncelle de Friedrich Gulda. ●

Dimanche 11 janvier à 15 h 30 au cirque Jules Verne. Prix des places : 16 € ou 8 € pour les moins de 12 ans. Vente des affiches signées à l'entrée. Réservation sur helloasso.com