

Amiens : le concert du Nouvel An lance l'année musicale

L'évènement rassemble chaque année des musiciens amateurs et professionnels dans l'écrin du cirque Jules-Verne. Cette 9e édition a osé une fusion artistique innovante.



Christophe Tamboise de l'Harmonie Saint-Pierre était à la baguette.

Quelque 1500 spectateurs enthousiastes ont envahi le cirque Jules-Verne ce dimanche 11 janvier pour le traditionnel concert du Nouvel An. « *Notre seul regret est que les places se vendent trop vite, on fait plein de mécontents* », pointe Hubert Flandre, un des musiciens de l'harmonie Saint-Pierre. L'évènement rassemble des musiciens amateurs et professionnels. Et pour la 3e fois, Vincent Renaud-Emeriau, directeur artistique de l'Orchestre d'Harmonie de Levallois, était le chef invité : « *C'est toujours un plaisir d'évoluer dans ce lieu si particulier. Le positionnement des musiciens sur la piste génère la complicité avec le public. Le programme s'articule autour de la valse. On navigue de la version la plus classique à une interprétation totalement déstructurée* ».



Il y avait aussi de la danse hip-hop en ouverture.

Si Johan Strausss a ouvert le concert, le public a aussi écouté des contemporains comme l'espagnol Oscar Navarro ou Michaël Kamen. La 9e édition a osé une fusion artistique innovante. Les élèves de Thibaut Leroy de l'espace culturel Nymphéa de Camon ont aussi assuré une représentation de danse hip-hop. Le public d'habitues s'est régalé à l'image de Viviane, accompagné pour la première fois par Jean-François. Il faut dire que le Concert du Nouvel An est une douceur que l'on aime partager.