

# La rue était à la foule !

*Les rues du centre amiénois n'ont pas désempli depuis deux jours à l'occasion de la Fête dans la ville. Elle s'est achevée hier soir sur un magnifique succès. Les milliers de badauds étaient unanimes pour saluer la qualité des spectacles programmés.*

**H**eu-reux, Jean-Pierre Marcos. L'instigateur de la Fête dans la ville avait le sourire hier après-midi : « *Il fait beau, il y a du monde, les spectacles sont magnifiques* ». Un bon résumé de cette 31<sup>e</sup> édition qui a attiré un public tellement compact, qu'il était même parfois difficile d'accéder aux représentations.

Quant à ceux qui, comme Nicole et sa fille, deux Amiénoises rencontrées hier, s'étaient fixé l'objectif de voir le plus de spectacles possible, mieux valait ne pas avoir les deux pieds dans le même sabot.

## Trop de choses à voir

« *Il y a tant à voir... On entend dire le plus grand bien de chacune des représentations, mais il y a trop de choses à la même heure... C'est frustrant* », reprend Nicole. Les soirées aussi ont été bien remplies pour les amateurs de spectacles nocturnes... Car en plus des horaires qui se chevauchaient, du retard avait été accumulé vendredi, à cause de la pluie. « *D'un côté, il faut attendre la nuit tombée pour ces spectacles et de l'autre on ne peut pas les programmer plus*



*Les salariés de Cosserat accueillent les spectateurs de MétalOrchestre en retraçant l'histoire de leur usine. Puis, ce fut la rencontre entre percussions métalliques et orchestre d'harmonie.*

(Photo : S. RICHARD)

*tard car on toucherait alors un autre public, moins familial* », analyse Jean-Pierre Marcos.

L'édition 2008 aura en tout cas apporté son lot d'émotions, de poésie, de surprises et de franche rigolade. À commencer par cette singulière collaboration entre l'harmonie Saint-Pierre et Métalovoïce. Remarquable. D'autres retiendront *Papillons !* de la compagnie Jérôme Thomas, « *un vrai moment suspendu* », commentent ses fans. Amoros et Augustin et leur *Éternel tournage*, spectacle excentré à la Citadelle, a recueilli samedi soir un réel enthousiasme. Les spectateurs reconnaissant « *une vraie performance d'acteurs et technique* » pour tourner en direct un film sur cette adaptation de *Tristan et Iseult*.

Quant à la compagnie canadienne Corpus, elle a provoqué l'hilarité générale dans le square Jules-Bocquet hier, avec ses *Moutons désopilants*...

Et que dire de Deracinemoa et son drôlissime *The Queen* qui a emporté hier aussi l'adhésion des grands et des petits. Un vrai moment de bonheur, comme les arts de la rue savent si bien en procurer.

DELPHINE RICHARD