

## Concert des 19 et 20 mars



**19 et 20 mars 2005, au  
Cirque d'Amiens :  
Musicaa Verne  
pour le centenaire  
de la Fédération  
Musicale de la Somme**

De très nombreux partenaires, en particulier Musicaa, le Conservatoire National de Région, la Philharmonie de Nantes, l'Harmonie Amiens Saint Pierre, viennent d'unir leurs talents pour célébrer, au Cirque d'Amiens, le double centenaire du décès de Jules Verne et de la fondation de la Fédération Musicale de la Somme. Cette commémoration était honorée de la présence de Maurice Adam, Président de la Confédération Musicale de France.

### LE LEVER DE RIDEAU

Calixte de Nigremont, en Monsieur Loyal donne immédiatement le ton, avec beaucoup d'humour à la manière des chansonniers d'autrefois. Dès son entrée en scène, il cède immédiatement sa place à la classe d'Art Dramatique du CNR, tout de rouge vêtue, car costumée en grooms ou garçons de piste. Sous la direction de leur professeur, Michel Chiron, ces élèves comédiens présentent un montage de textes de Jules Verne, choisis par Claude Lepagnez.

### LA PREMIÈRE PARTIE

L'Harmonie Amiens Saint Pierre, sous la direction d'Hervé Winckels, interprète successivement La

marche du Prophète, de Meyerbeer, et Les voyages de Gulliver, de Maxime Aulio. Puis, vient le tour du Chœur Régional Musicaa et de la classe de chant du CNR, conduits par Jean Philippe Courtis, de l'Opéra, leur professeur, qui se produisent dans Le voyage à Reims, de Rossini, et La fête polonaise, de Chabrier, accompagnés au piano par Eric Scève, Directeur des études au CNR, et Jean Pierre Baudon, professeur. Enfin, Harmonie et chanteurs s'unissent pour les Carmina Burana, de Karl Orff.

### LA SECONDE PARTIE

La Philharmonie de Nantes, formation invitée, car originaire de la ville natale de Jules Verne, prend le relais, sous la baguette de Frédéric Oster. Elle fait apprécier La marche d'Athalie, de Mendelssohn, et la suite Candide, de Bernstein. Arrive alors le moment tant attendu où Michel Duchaussoy, sociétaire honoraire de la Comédie Française, qui s'est laissé pousser la barbe pour l'occasion, donne lecture du discours de Jules Verne. Que du bonheur pendant une demi-heure ! Et, comme un bonheur n'arrive jamais seul, en voici un second : Le voyage au Centre de la Terre, d'après le roman de Jules Verne.

Il s'agit d'une création commune à Rodolphe Pierrepont, Fabrice Planquette et Vadim Vernay, qui rassemble tous les musiciens participants, sur des livrets de Rodolphe Pierrepont et Claude Lepagnez, avec, pour solistes, Jean Philippe Courtis et Louise Baudon, voix d'enfant.

### UN PUBLIC D'ÉLITE

L'auditoire applaudit à tout rompre et accorde

une standing ovation aux artistes ou créateurs.

A la séance privée du 19 mars, les invités ont pu remarquer la présence de nombreux élus : municipaux, cantonaux, régionaux, nationaux. Parmi eux, entre autres : Brigitte Fouré, Maire d'Amiens Conseillère régionale de Picardie ; Maxime Gremetz, 1er Vice Président du Conseil Régional, Olivier Jardé, Vice Président du Conseil Général, tous deux députés de la Somme ; Frédéric Thorel, Conseiller municipal d'Amiens, Vice Président d'Amiens Métropole, chargé du développement culturel.

\*\*\*\*\*

Il est désormais temps de se diriger vers la Salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville d'Amiens, où une élégante réception est offerte par la Municipalité et la Communauté d'Agglomération. Car c'est là que, voici cent ans, jour pour jour, la Fédération des Sociétés Musicales de la Somme a été constituée, avec, déjà, deux Amiénois à sa tête.

Le Président Jean François Cotteaux, professeur d'écriture au Conservatoire et directeur de l'Harmonie Municipale, d'une part. Le Secrétaire Général, Zéphyr Thuillier, chef de la Fanfare du Faubourg de Beauvais, d'autre part. Deux responsables de formations orphéoniques d'amateurs.

Tous les membres des sociétés et écoles fédérées de la Somme en sont aujourd'hui les héritiers légitimes, car naturels et les légataires universels !

Claude Lepagnez

*Des remerciements particuliers à Dominique Leroy, Directeur de Musicaa, et à sa dynamique équipe !*