

NOTRE COUP DE CŒUR

Sainte-Cécile à la cathédrale

Les musiciens de l'harmonie Saint-Pierre ont déjà joué au cirque Jules-Verne pour le centenaire de la mort de l'écrivain en 2005 ou au Zénith avec la Légion étrangère, mais jamais encore à la cathédrale. Sa saison Harmoni'versaire était l'occasion rêvée de tester l'acoustique des lieux. Ce dimanche 23 novembre, l'harmonie donne donc son traditionnel concert de la Sainte-Cécile, la patronne des musiciens, à 15 heures dans la cathédrale. La célébration habituellement donnée en l'église Sainte-Thérèse se transforme donc en concert en ce lieu. « *Le concert de la Sainte-Cécile reste un moment important dans la vie de la formation* », insiste Hervé Winckels, le chef d'orchestre. Il y a une partie liturgique, mais le reste du programme affiche une belle di-

versité. En l'honneur de leur patronne et pour leurs 120 ans, les musiciens interpréteront *Jupiter Hymn* d'après *Les Planètes* de Gustav Holst, *Les Noces de cendres* d'Henri Tomasi, *L'autre rive*, un chant extrait de la Suite pour 5 cors et orchestre d'harmonie de Rodolphe Pierrepont, un extrait de *Chants de la nuit* de Maurice Faillenot, avec Hervé Winckels à la clarinette basse solo, *Pavane* de Gabriel Fauré, *Les Pins de Rome* (Sur les pavés de la Voie Appienne) de Ottorino Respighi. « *Des pièces parfaitement adaptées à l'acoustique des lieux, puisque les transcriptions sont uniquement faites pour des orchestres symphoniques, insiste le chef d'orchestre, des pièces qui vont prendre ici une dimension supplémentaire* ». Et l'entrée est gratuite.